

Amy-notes.com 34. И скучно, и грустно

РОМАНС

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Andante non troppo lento

1) В первом издании 1848 г. второй голос слягван и дальше:



2) В первом издании общей лиги здесь нет:



гру - -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

ВЗГО - ды. Же - ла - нья! что поль - зы на - прас - но и

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

веч - но же - лать! А го - ды про - хо - дят, все луч - ши - е

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

го - ды Лю - бить... но ко - го же? На

1) В первом издании лиги, соединяющей *b-d* - нет.

2) В первом издании в этом такте обозначено: *ritov.*

1)

вре - - мя - не сто-ит тру-да, А веч-но лю-бить не-воз-

- мож-но! В се - бя ли за - гля-нешь? Там

прошло-го нет и сле - да; И радость, и му-ки, и

Мир-звуков.рф

1) В первом издании лиги, соединяющей d_2-d_1 -нет.

ritard. 2) a tempo³⁾

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп обозначен как ritard. и a tempo.

всё, — и всё¹⁾ — там ни — чтож — но! — Что

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

стра — сти? — Ведь, ра — но иль позд — но — их сладкий не — дуг —

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

— Ис — чез — нет при — сло — ве рас — суд — ка, — И

1) У Лермонтова повторения слов: и все — нет.

2) В первом издании общей лиги здесь нет, как и в 6-м такте (см. прим. 2-е на стр. 232).

3) В первом издании обозначения a tempo — нет.

marcato

ЖИЗНЬ, ————— как по-смот-ришь с хо-лод-ным вни-ма-нием во-

f *p*

ten.

1)

-круг, ————— Та-ка-я пу-ста-я и глу-па-я

mf *dim.* *p*

riten.

шут ————— -кал

mf *a tempo* 2)

1) В первом издании лиги, соединяющей b-d - нет.

2) См. примеч. 1-е на стр. 232.

Мир-звуков.рр